

OUGENWEIDE HERZSPRUNG

VÖ: 23. April 2010 • Label: Große Freiheit – a division of Bureau B
Kat-Nr BB53 (Indigo: CD 945302) • EAN 4-047179-45302-8

Die Mutter aller Mittelalterbands hat ein neues Studioalbum aufgenommen! Während in den letzten zehn Jahren unzählige Ougenweide-Epigonen wie Pilze aus dem Boden schossen, nahmen sich die Originale genau diese Zeitspanne, um mit ihrem neuen Werk „Herzprung“ vorzuführen, wie sich die Verschmelzung von mittelalterlichen Texten und altertümlichen Klängen mit Folk und Rock in ihrer ursprünglichen Form anhört: schlicht großartig!

Doch es liegt ein sehr dunkler Schatten über diesem Release: Am 19. März ist Frank Wulff, Gründer der Band, unerwartet gestorben – nur vier Wochen vor Erscheinen dieses Werks, über dessen Fertigstellung er sich so gefreut hatte.

Stolze 40 Jahre gibt es die Hamburger Formation, und zu diesem Jubiläum gönnte sie sich und ihren zahlreichen alten und neuen Fans „Herzprung“. Das Album sprüht vor Ideenreichtum, führt Musik aus mehreren Jahrhunderten vor, aus unterschiedlichen europäischen Ländern, mit ungewöhnlichen Instrumenten, bietet mitreißende Texte (wenn nötig inklusive Übersetzung im Booklet), und das alles eingespielt von wahren Meistern ihres Fachs!

Neben konventionellen Instrumenten kommen auf „Herzprung“ so ungewöhnliche Gerätschaften wie Tritonshörner, Kinsho Koto, Dutar, Clavioline, Monochord, Launedda, Fiedel, Nyckelharpa und Waldoline zum Einsatz. Auf „Ein leis und traurig Lied“ (dessen Text Maria Stuart zugeschrieben wird) sind sogar einige der im Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe gesammelten fantastischen Musikinstrumente/-skulpturen der französischen Brüder Baschet zu hören.

Die Idee für diese CD entstand durch die Begegnung von Frank Wulff und Sabine Maria Reiß bereits vor zehn Jahren. Texte aus mehreren Jahrhunderten und verschiedenen europäischen Ländern inspirierten Wulff zu neuen Kompositionen. Theater-, Film- und Bandprojekte der beteiligten Musiker ließen aber stets nur wenig Zeit für gemeinsame Arbeit. Und so dauerte es ein ganzes Jahrzehnt, bis dieser faszinierende akustische Bilderbogen fertig wurde. „Herzprung“ ist das Ergebnis intensiver Auseinandersetzung mit den Texten über die zentralen Themen des Lebens, Liebe und Tod, und ihrer musikalischen Umsetzung.

** Übrigens: Wie um Ougenweides Vorbildstellung zu untermauern, kommt am 8. April auf Emmuty Records ein Tribut-Album auf den Markt, auf dem sich so unterschiedliche Gruppen wie In Extremo, Poeta Magica, Oni Wytars, Die Irrlichter, Triskilian und Van Langen den Ougenweide-Klassikern widmen. Sogar ein Tribut-Konzert wird es geben. (Mehr Infos: www.minnesang.com, www.emmuty.de.)*



Große Freiheit Music – a division of Bureau B. Stahlwiete 10, 22761 Hamburg

- Kontakt: Nina Thomsen, Tel. 040/881 666-62, nina@bureau-b.com
- Cover zum Download unter www.grosse-freiheit-music.de/releases