



SEBASTIAN KRUMBIEGEL

EIN MANN, SEIN KLAVIER UND IHR

CD / Download

Veröffentlichung: 11. April 2014



Label: GROSSE FREIHEIT
Vertrieb: Indigo

Kat.-Nr.: GF001
EAN CD 4047179851121
Indigo-Nr. CD 98511-2

Tracklisting:

1. Guten Tag - Hallo
2. Sing einfach mit
3. Freundschaft
4. Liebe und Musik
5. Für einen Blick von Dir
6. Valentinstag
7. Gut-Mensch ärgere Dich nicht
8. Rentner-Republik
9. Der Besuch der alten Dame
10. Mackie Messer
11. Lady Whisky
12. Liebeswalzer

Live:

30.03.14 Königswusterhausen, Kreuzkirche
05.04.14 Weimar, Mon Ami
08.05.14 Dresden, Schaubude
10.05.14 Fehmarn, Café Liebevoll
24.05.14 Plauen, Malzhaus
29./30.05.14 Stuttgart, SWR Chorfest
14.07.14 Merseburg, Domgymnasium
30.10.14 Magdeburg, Feuerwache
10.01.15 Neuruppin, Kulturkirche

Promokontakt:

Große Freiheit Music
Tel. 0049-(0)40-881666-62
presse@grosse-freiheit-music.de
Cover/Presskit-Download:
<http://www.grosse-freiheit-music.com/releases.php>

Sebastian Krumbiegels „Solo am Piano“-Album war eine Erfolgsgeschichte, die nun glücklicherweise mit „Ein Mann, sein Klavier und ihr“ eine Fortsetzung findet.

Zu „Solo am Piano“ spielte der Sänger der *Prinzen* ca. 120 Konzerte in 15 Monaten – ob in großen oder kleinen Theatern, in Clubs, auf Kabarettbühnen, bei Privatpartys oder in verrauchten Musikkneipen. Anfangs dauerten seine Konzerte 90 Minuten, dann zwei Stunden, am Ende bis zu drei Stunden. Denn wenn Sebastian Krumbiegel nach den Auftritten nach Hause oder ins Hotel kam, setzte er sich nicht etwa vor den Fernseher oder legte sich schlafen. Er ließ den Abend Revue passieren, textete, komponierte und spielte weiter. Der ein oder andere Hotelgast staunte schon ob des prominenten Pianisten am Klavier in der Lobby.

So entstanden die Stücke für sein neues Album „Ein Mann, sein Klavier und ihr“, destilliert aus seinen beliebtesten neuen Stücken, geschrieben unter dem Eindruck des unterwegs Gehörten und Erlebten. Und natürlich seine Interpretationen von befreundeten und/oder bewunderten Künstlern wie etwa dem großen Kurt Weill, Udo Lindenberg oder *Silly* (deren Gitarrist Uwe Hassbecker übrigens Dobro in dem Song „Liebeswalzer“ gespielt hat). Pur und direkt, aber mit dem musikalischen Esprit und Können des ehemaligen Thomaners. Mehr als seine Stimme, Klavier und ein bisschen Schlagwerkzeug braucht der Bundesverdienstkreuzträger für seine Lieder nicht und hebt sich damit wohltuend ab vom überproduzierten Brimborium unserer Tage. Übrigens: Das „... und ihr“ im Titel seines neuen Albums ist weit mehr als eine Floskel. Wohl kaum ein Künstler hat einen so direkten Draht zu seinem Publikum. Sebastian Krumbiegel hört zu, er diskutiert, er mischt sich ein. Er nimmt sein Publikum ernst, er ist auf Augenhöhe. Nicht nur musikalisch ist er damit eine Ausnahmeerscheinung im deutschen Musik- und Showgeschäft.

„Ein Mann, sein Klavier und ihr“ ist nachdenklich, kritisch, humorvoll und schmissig, eine unnachahmliche Mixtur aus Lied, Chanson und Rock. Überraschend und doch unverkennbar Sebastian Krumbiegel.