



Plattplatte

Wiebke Colmorgen & Hardy Kayser

Alte und neue plattdeutsche Lieder

CD / Digital / 12. November 2021



Parlez-vous Platt? Das haben Wiebke Colmorgen und Hardy Kayser bereits 2018 in einem ihrer zehn neuen plattdeutschen Songs für Hamburg und den Norden gefragt. Ihr Debut-Album **Plattkinner** ist beim Hamburger **Junius-Verlag** als Liederbuch mit CD und Illustrationen der Comic-Zeichnerin Tanja Esch herausgekommen und gleich zum **plattdeutschen Buch des Jahres** gewählt worden. Auch ein großes „**Platt-Singen für Lütt un Groot**“ gab es dazu im **Hamburger Michel**.

Nun kommt das **zweite plattdeutsche Album** der beiden bei dem Tapete Sublabel **Grosse Freiheit** heraus - diesmal **für Erwachsene**. Die **Plattplatte** enthält ebenfalls **zehn Lieder**, die zeigen, dass Platt das **Französisch Norddeutschlands** ist - eine sehr poetische und musikalische Sprache, auf der es sich wunderbar singend erzählen lässt. UND: Plattdeutsch ist eine Sprache der Herzen: Für Ältere, die häufig noch Platt sprechen, ist sie ein Zeichen der Verbundenheit. Bei Jüngeren weckt sie schöne Kindheitserinnerungen. Wer erinnert sich nicht gerne an den ein oder anderen Schnack seiner Oma oder an die schönen alten Lieder. Deswegen sind auf der Plattplatte auch zur Hälfte **alte, bekannte plattdeutsche Songs** zu hören, wie z.B. **An de Eck steiht 'n Jung mit 'n Tüdelband**, **De Hamborger Veermaster** oder **Wo de Ostseewellen trecken**.

Sie wurden aber musikalisch ganz neu interpretiert. Mal countryesk, mal bluesig, mal chansonsque. Oldschool? Ja! Altbaksch: Niemals!

Daneben stehen auch fünf schöne **neue Songs**, die Themen wie Vergesslichkeit (Bregenklöterig), Nostalgie (Dat is as dat is) oder Verschrobenheit (Willnix, Kannnix & Weetnix) charmant aufgreifen. Auch ein Liebeslied für den Hamburger Winter ist dabei (In Hamburg is nu Wintertiet) und im gleichnamigen swingigen Chanson wird erklärt, woher das tolle plattdeutsche Wort „vigeliensch“ stammt.

Das Booklet enthält ein persönliches Vorwort, zu jedem Lied einen kurzen erklärenden Text und Bilder von Köstlichkeiten aus der Traditions Konditorei Rönfeld auf St. Pauli. Mit der CD unterstützen wir zudem die gemeinnützige Initiative **OLL INKLUSIV**. Da geht es darum, wie man Senioren & Senioritas ins aktuelle Geschehen einbezieht, inkludiert in eine Welt, die uns immer noch allen gehört: den jungen und den alten Menschen. Die Plattplatte ist der ideale **Soundtrack zum Kaffeekränzchen** und **DAS generationsübergreifende Weihnachtsgeschenk** und zwar nicht nur für Plattschnacker!

Zu den Personen:

Wiebke Colmorgen ist auf einem Bauernhof in Schleswig-Holstein mit der plattdeutschen Sprache groß geworden. Sie lebt seit über 25 Jahren in Hamburg und war dort u.a. in der Musikbranche tätig und hat Radiobeiträge für den NDR, Deutschland Funk und Flux FM gemacht. Zudem hatte sie bei dem Hamburger Sender Tide regelmäßige Radio- und TV-Sendungen, in denen sie Hamburger Musiker vorgestellt hat sowie eine Plattkolumne im StadtlichHH-Magazin. Aktuell arbeitet sie u.a. für die Nachrichten op Platt bei NDR 90,3 und gibt regelmäßig plattdeutsche Lesungen für Kinder.

Hardy Kayser ist auch in Schleswig-Holstein mit Plattdeutsch groß geworden. Seit den 1980er Jahren ist er in Hamburg als freischaffender Gitarrist und Komponist tätig, früher unter anderem für Rocko Schamoni und mit Ernst Kahl, heute vor allem für Ina Müller und Annett Louisan. Für Ina Müller hat er etliche Songs komponiert sowie die plattdeutsche Platte „Nieg oplegg“ mitproduziert, die mittlerweile vergoldet ist. Auch für Annett Louisan hat er diverse Songs verfasst. Mit beiden Künstlerinnen ist er regelmäßig auf Tour. Auch als Theatermusiker ist Hardy immer wieder aktiv, u.a. für Christoph Marthaler bei Stücken in Hamburg und Berlin.



Tracklisting

1. An de Eck steiht 'n Jung mit 'n Tüdelband
2. Lütt Matten
3. Vigeliensch
4. Dat is as dat is
5. De Hamborger Veermaster
6. Willnix, Kannnix & Weetnix
7. Bregenklöterig
8. Wo de Ostseewellen trecken
9. In Hamburg is nu Wintertiet
10. Dat du mien Seuten büst

GF004

CD 213232
EAN CD 4015698953039

Promotion

Matthias Kümpflein
+49(0)40-881666-63
mk@tapeterecords.com
www.tapeterecords.com

Presskit

www.grosse-freiheit-music.com